



Fish in a copper pan

DE EIGEN HAND

“Picasso is de grootste, ik leer elke dag van hem.” Het is duidelijk waar Erik Renssen zijn inspiratie vandaan haalt

De galerie waar onze goede vriend Nico Koster jarenlang zijn liefde voor de Cobra-beweging etaleerde stond niet lang te huur. Kunstenaar Erik Renssen zocht al een tijdje naar een vaste plek om zijn werk te exposeren en viel direct voor de gouden locatie. We hebben Erik en zijn partner Suzka gewaarschuwd: de galerie van Nico was de favoriete hangplek van bewoners en kunsthandelaars uit het Spiegelkwartier én van *hangarounds* zoals wij van *Vision*. Nu er weer leven in de brouwerij zit kunnen ze maar beter zorgen dat er altijd genoeg witte wijn in huis is...

Renssen (1960) is autodidact (net als wij, zo zie je maar weer hoe ver je daarmee kan komen) en woont en werkt in Broek in Waterland. Dat we zoveel schilderijen met vissen konden uitkiezen – het is slechts een greep uit het gevarieerde oeuvre van Renssen – is mede te danken aan Lise Goeman Borgesius (ha, daar

komen we onze *Vision*-vriendin weer tegen!) die met hem diverse boxjes maakte in haar ‘Culinary Art Cards’-serie, waaronder één in samenwerking met chef Aurélien Poirot van visrestaurant Bridges in hotel The Grand in Amsterdam. Verdorie, uitverkocht...

Zijn schilderijen – ingelijst door Guy Sainthill, een begrip onder kunstliefhebbers – hebben hun weg gevonden naar tal van internationale privécollecties. Renssen Art Gallery organiseert regelmatig kunstgerelateerde activiteiten, zoals rondleidingen in musea onder deskundige begeleiding. Om meer te leren over de kunstenaars door wie Renssen geïnspireerd wordt. Zoals kunsthistoricus Jaap Nijstad schrijft in het oeuvreboek *Renssen, La Joie de Peindre* (2009): ‘De bron is duidelijk, maar de eigen hand evenzeer.’

Renssen Art Gallery, Nieuwe Spiegelstraat 44, Amsterdam, www.rensen-art.com

Fish, asperagus, lemon and mushrooms in a pan (naar een recept van Ron Blaauw)

ERIK RENSSSEN

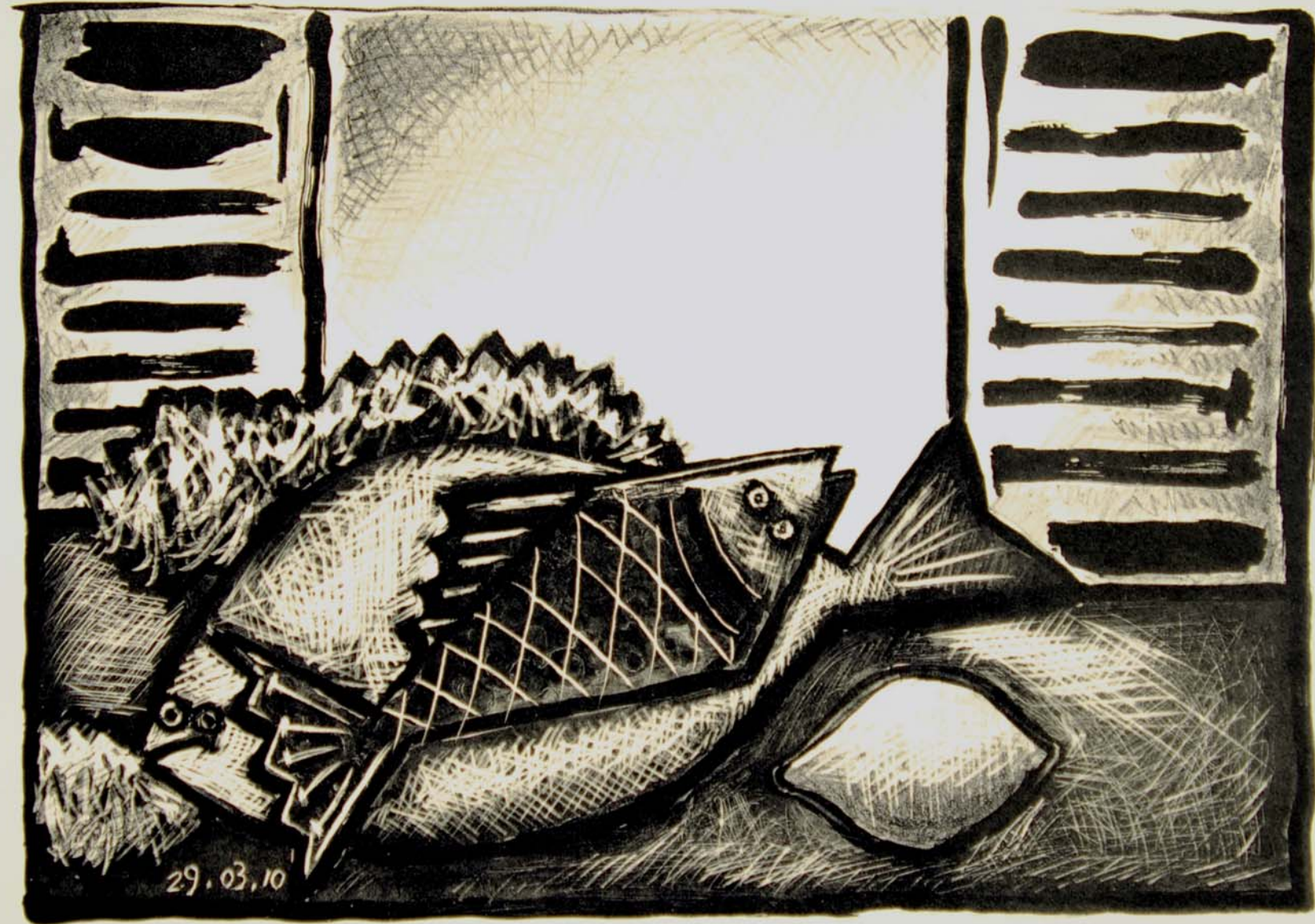
Sword fish and oranges in a bowl (naar een recept van Lise Goeman Borgesius)



Two herring, cucumber and a lemon (naar een recept van Aurélien Poirot)

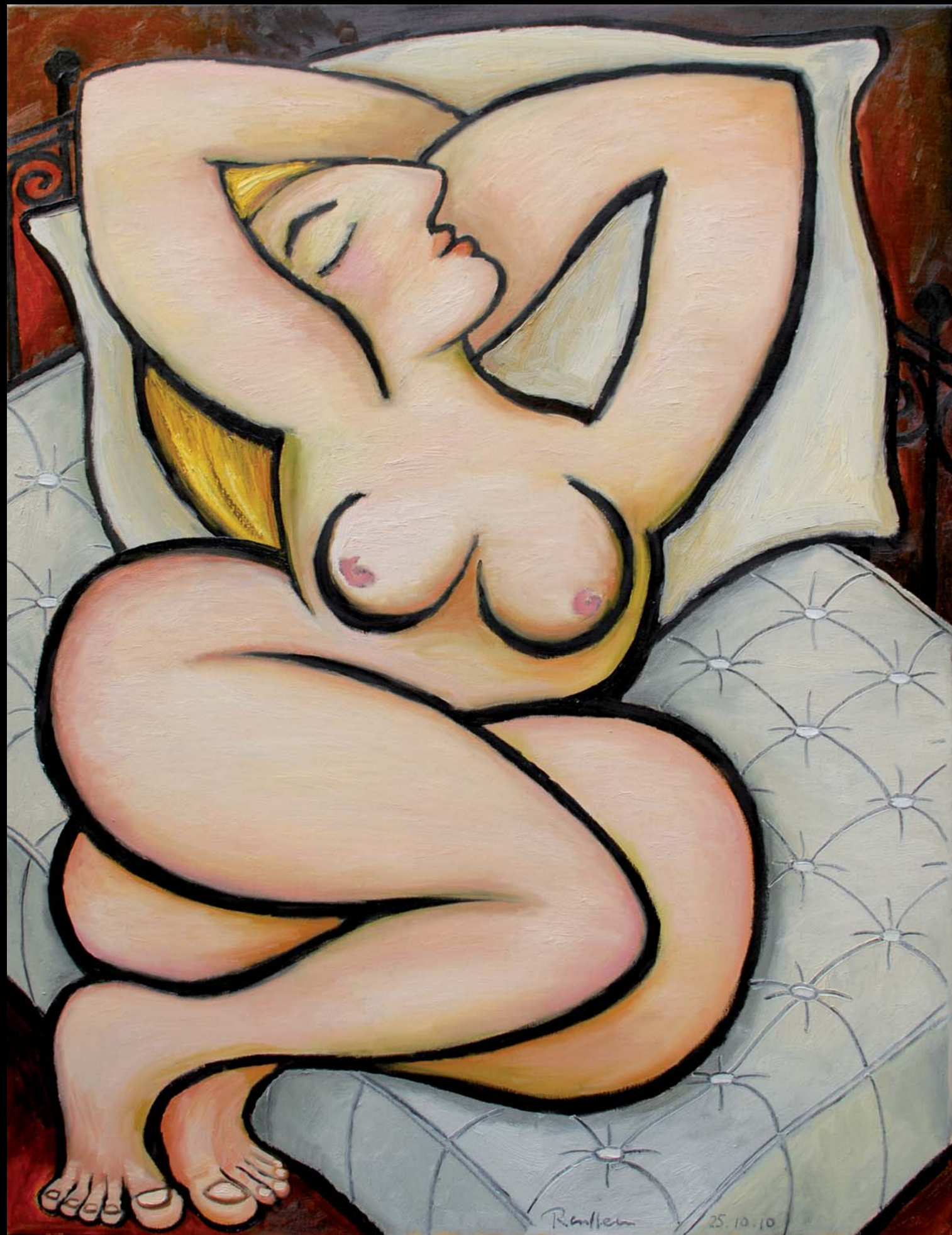
Two fish and a lemon





11/12

Rennsen



Reclining nude on a bed

ERIK RENSSSEN

Lobster, Parmasan cheese and mushrooms on a table (naar een recept van Paul Fagel)

